



PROYECTO DE CAPACITACIÓN

Familia Profesional/Sector: Todas las familias profesionales

Nivel: Todos los niveles y ámbitos de la ETP

Opción pedagógica: virtual

BUENAS PRÁCTICAS EN EL USO DE INFORMACIÓN

Síntesis

En un contexto caracterizado por la sobreabundancia de información y la rápida actualización de tecnologías, normativas y procesos productivos, este curso propone, desde el enfoque de la alfabetización informacional, analizar y promover buenas prácticas en el uso de información en el marco de la Educación Técnico Profesional (ETP) y de la vida en general.

La propuesta se orienta a fortalecer en los docentes capacidades para identificar necesidades de información situadas en contextos educativos —talleres, laboratorios, aulas y prácticas profesionalizantes—, definir criterios pertinentes para su búsqueda y utilizar de manera crítica diversas herramientas y fuentes de información, tanto digitales como analógicas.

A lo largo del curso se abordarán estrategias para seleccionar, valorar y validar información técnica, normativa y pedagógica, reconociendo la importancia de distinguir entre información relevante, confiable y actualizada, y contenidos erróneos, descontextualizados o desinformantes. Asimismo, se analizarán las posibilidades y los límites de la Inteligencia Artificial Generativa para la búsqueda de información, promoviendo una mirada crítica y reflexiva sobre su incorporación en las prácticas de enseñanza de la ETP.

Destinatarios: Autoridades y docentes de instituciones de la ETP.



Carga horaria

40 horas reloj - 60 horas cátedra

Fundamentación

Información, datos, conocimientos, normativas técnicas, manuales de procedimiento, protocolos de seguridad, noticias, medios de comunicación, tecnologías digitales, Internet, redes sociales, inteligencia artificial, -entre otros recursos y herramientas-, constituyen un complejo y dinámico entorno sociocultural y promueven hábitos y prácticas que no son ajenos a la experiencia educativa de la Educación Técnico Profesional. En este contexto, la información no solo cumple un rol formativo, sino que incide de manera concreta en la toma de decisiones técnicas, la seguridad en los entornos de trabajo, la calidad de los procesos y la formación para el ejercicio responsable de una futura práctica profesional.

Si bien el acceso a la información se presenta como amplio e inmediato, esta abundancia no garantiza por sí misma la construcción de conocimiento significativo. Por el contrario, en la ETP la utilización acrítica de información desactualizada, poco confiable o descontextualizada puede derivar en errores técnicos, prácticas inseguras o aprendizajes fragmentados. De allí que la alfabetización informacional se constituya en un desafío pedagógico central para los docentes de las distintas especialidades técnicas.

Este curso se propone ofrecer herramientas conceptuales, metodológicas y didácticas que permitan problematizar el uso de información en contextos educativos, fortaleciendo habilidades de pensamiento crítico vinculadas a la búsqueda, selección, análisis y validación de fuentes diversas: técnicas, normativas, institucionales, académicas y digitales. En particular, se busca acompañar a los docentes en el diseño de propuestas pedagógicas que articulen la información con el hacer técnico, los proyectos escolares y las prácticas profesionalizantes.

Este proceso de alfabetización informacional “no constituye un aprendizaje que se da de una vez y para siempre, sino que se trata de un proceso continuo, progresivo y dinámico, que además se amplía y se interrelaciona con otros saberes a medida que se desarrolla. Tenemos que acompañar a los estudiantes para que vayan desarrollando las habilidades y estrategias que les permitirán identificar de



manera autónoma la información que necesitan, acceder a ella, comprenderla y reelaborarla de acuerdo con sus intereses y objetivos”¹.

Desde este enfoque, la escuela técnica y las instituciones de la ETP cumplen un rol estratégico en la formación de estudiantes capaces de identificar necesidades de información, acceder a fuentes pertinentes, comprenderlas críticamente y reelaborarlas en función de objetivos concretos. Se trata, entonces, de poder ofrecer espacios de diálogo y andamiaje donde sea posible generar conocimiento a partir de la construcción, negociación y reconstrucción de estos criterios.

En este escenario, la incorporación de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa también plantea nuevas oportunidades y desafíos. Por ello, el curso promueve una aproximación crítica a estos desarrollos tecnológicos, orientada a comprender sus alcances, limitaciones y sesgos, y a reflexionar sobre sus usos pedagógicos responsables en la búsqueda y el tratamiento de información en la Educación Técnico Profesional.

Conocimientos previos requeridos

No se requieren conocimientos previos.

Objetivos

General

El curso busca explorar, analizar y aportar herramientas y estrategias para la búsqueda, selección, análisis y valoración de información para su integración en la planificación pedagógica.

Específicos

- Comprender los procesos de identificación de información y los criterios necesarios para su búsqueda.

¹ Biblioteca Nacional de Maestros (2024): **Alfabetización Informacional (ALFIN). Definiciones, conceptos y etapas que la componen**. Secretaría de Educación, Ministerio de Capital Humano de la Nación. Buenos Aires. Pág. 8 y 9.



- Explorar y analizar las posibilidades pedagógicas que ofrece el uso de diferentes tipos de fuentes y de las herramientas digitales: buscadores, catálogos, bases de datos, directorios, entre otros.
- Analizar, valorar y validar la información obtenida para aprender a reconocer lo relevante, lo verdadero, lo real y lo falso.
- Aportar a la construcción de una mirada crítica y reflexiva sobre las posibilidades de búsqueda de información que ofrecen las herramientas de Inteligencia Artificial Generativas a partir de explorar sus características y atributos.

Contenidos

Presentación:

Actividad: Foro de presentación “¡Nos presentamos!”

Unidad 1: “Pienso, luego pregunto: ¿Qué información necesito buscar?”

Objetivos:

Que el cursante logre:

- Identificar la información que se requiere buscar.
- Reconocer los criterios de búsqueda de información.

Contenidos:

- Alfabetización informacional.
- Criterios de búsqueda de información. La importancia de la pregunta inicial.
- Caracterización de las necesidades de información.

Actividad: Ejercicio de reflexión y metacognición autoadministrado

Unidad 2: “¿Cómo navegar en el océano de la información y no perderse en el intento?”

Objetivos:

Que el cursante logre:



- Explorar las herramientas digitales para la búsqueda de información: buscadores, directorios, metabuscadores, bases de datos, catálogos, bancos de imágenes, entre otros.
- Analizar las posibilidades pedagógicas que ofrece el uso de fuentes primarias y secundarias.

Contenidos:

- Herramientas digitales para la búsqueda de información: buscadores, directorios, metabuscadores, bases de datos, catálogos, bancos de imágenes, entre otros.
- Tipos de fuentes: primarias, secundarias, escritas, gráficas, estadísticas, iconográficas, cartográficas, materiales y orales.

Actividad: Ejercicio de reflexión y metacognición autoadministrado

Unidad 3: “A contramano: Estrategias para prevenir la desinformación”

Objetivos:

Que el cursante logre:

- Reconocer criterios de valoración de la información.
- Analizar, valorar y validar la información obtenida.
- Identificar la desinformación.

Contenidos:

- Criterios de análisis y valoración de la información obtenida.
- Técnicas para valorar la información. Desinformación. Características e impacto.

Actividad: Ejercicio de reflexión y metacognición autoadministrado.



Unidad 4: “Usos de la Inteligencia Artificial Generativa para la búsqueda de información”

Objetivos:

Que el cursante logre:

- Analizar la diferencia conceptual entre “buscar” y “pedir” información a partir del uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA).
- Identificar patrones y sesgos algorítmicos que aparecen en las búsquedas de información con IA.
- Desarrollar capacidades como lectores y productores críticos de prompts en herramientas de IA.

Contenidos:

- Diferencias entre “buscar” y “pedir” información.
- Caracterización de patrones y sesgos algorítmicos presentes en las búsquedas de información con IA.
- Construcción de prompts para el pedido de información.

Actividad: Ejercicio de reflexión y metacognición autoadministrado.

Trabajo final:

La propuesta del trabajo final buscará integrar los contenidos abordados en cada una de las unidades a partir del análisis o diseño de una secuencia didáctica vinculada a la práctica docente.

Materiales didácticos

- materiales audiovisuales explicativos.
- material bibliográfico.
- recursos multimedia.
- experiencias pedagógicas.

Propuesta didáctica



La cursada se desarrollará en su totalidad en formato virtual y estará organizada en 4 módulos temáticos. El material estará disponible en el aula y los módulos se habilitarán semanalmente.

Cada módulo contará con una actividad de reflexión, cuya realización es obligatoria. Asimismo, para acreditar el curso será necesario realizar y aprobar un trabajo final en el que se integrarán los contenidos abordados.

Cronograma de la capacitación (de cursada, actividades y evaluaciones)

Unidad	Título	Tema/ actividad	Tipo de contenido	Semana
I	Presentación	Presentación + Foro presentación + video	Práctico	1
	Pienso, luego pregunto: ¿Qué información necesito buscar?	Desarrollo conceptual + actividad de reflexión	Teórico - práctico	
II	¿Cómo navegar en el océano de la información y no perderse en el intento?	Desarrollo conceptual + actividad de reflexión	Teórico - práctico	2
III	A contramano: Estrategias para prevenir la desinformación	Desarrollo conceptual + actividad de reflexión	Teórico - práctico	3
IV	Usos de la Inteligencia Artificial Generativa para la búsqueda de información	Desarrollo conceptual + actividad de reflexión	Teórico - práctico	4
	Evaluación	Entrega de trabajo final integrador	Teórico - práctico	5



Bibliografía

UNIDAD 1

Bibliografía citada:

AAVV (2023): **Ciudadanía alfabetizada en medios e información: Pensar críticamente, hacer clic sabiamente**. Francia: UNESCO. Disponible en:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385119>

Biblioteca Nacional de Maestros (2024): **Alfabetización Informacional (ALFIN).**

Definiciones, conceptos y etapas que la componen. Secretaría de Educación,

Ministerio de Capital Humano de la Nación. Buenos Aires. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008656.pdf>

CILIP (2018): **Definition of Information Literacy 2018**. Information Literacy Group (ILG), Reino Unido.

Cobo, C. (2019): **Acepto las condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales**. Madrid. Fundación Santillana. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/152203/acepto-las-condiciones-usos-y-abusos-de-las-tecnologias-digitales-madrid-2019>

Ministerio de Educación (2012): **El bibliotecario escolar en el modelo 1 a 1**.

Graciela Perrone ... [et.al.]. - 1a ed. - Buenos Aires: Educ.ar S.E. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006546.pdf>

Ministerio de Educación (2021): **“¿Informarse es un derecho?”** en **Portal Educ.ar**.

Ministerio de Educación. Buenos Aires. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/157058>

Ministerio de Educación de la Nación (2021): **Tecnologías digitales** / 1a ed.

Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI. Buenos Aires. Disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/158034/tecnologias-digitales>



UNESCO (2018): **Alfabetización mediática e informacional**. Consejo Ejecutivo. 205 Reunión. Punto 34 del orden del día provisional. París.

Universidad de Guadalajara: **“Identificación de la necesidad de información”** en Biblioteca Virtual del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara. México. Disponible en:
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/portal/identificacion-de-la-necesidad-de-informacion>

Material audiovisual

Educ.ar Portal (2019): **“Búsquedas y selección de la información”** en **Educ.ar Portal**, Ministerio de Educación. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ehZ752LraaE&ab_channel=EducarPortal

Educ.ar Portal (2019): **“Microaprendizaje: ¿Cómo buscar información en Internet?”** en **Educ.ar Portal**, Ministerio de Educación. Disponible en <https://youtu.be/8g9HxD8MNH0?si=hd7T9FUaGrkHbQEa>

Bibliografía consultada:

Areco J. (2018): **“Estrategias para buscar en internet”** en **Portal Educ.ar**. Ministerio de Educación. Buenos Aires. Disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/120208/estrategias-para-buscar-en-internet>

Cobo, C. (2016): **La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento**. Colección Fundación Ceibal/Debate:

Montevideo. Dussel, I., Quevedo, L. A. (2010): **Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital**; VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires. Santillana.

Litwin E., Maggio M., Lipsman M., (2005): **Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis**. Buenos Aires. Amorrortu.

Maggio, M. (2012): **Enriquecer la enseñanza: Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad**. Buenos Aires. Paidós.



Manso, M., Pérez, P., Libedinsky, M., (2011): **Las TIC en el aula**. Buenos Aires.

Paidós.

Minzi, V., (2011): **TIC y Sociedad: el lugar de la información en los procesos de construcción de conocimiento, formación y organización del trabajo. Abordaje crítico**.

Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

Minzi, V., Coord. (2007): **TICs en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica**; Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación; Buenos Aires.

Moreno Rodríguez M.D., Gabarda Méndez V., Rodríguez Martín A.M. (2018):

“Alfabetización informacional y competencia digital en estudiantes de magisterio” en **Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado**.

Vol. 22, N° 3 Julio-Septiembre. Universidad Internacional de Valencia. Valencia.

Rosenzvilt M. (2023): **“¿Qué es la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI)?”** en **chequeado.com**. Buenos Aires.

UNESCO (2011): **Alfabetización mediática e informacional. Curriculum para Profesores**. Francia. Disponible en:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216099>

UNIDAD 2

Bibliografía citada

Fuente O. (2024): **“Tipos de Buscadores de Internet: Qué son, ejemplos y alternativas de búsqueda en la web”** en **IEBS Digital School**. 10/11/2024. Disponible en: <https://www.iebschool.com/blog/buscadores-alternativos-a-google-business-tech-tecnologia/>

Ministerio de Educación (2012): **El bibliotecario escolar en el modelo 1 a 1**. Graciela Perrone ... [et.al.]. - 1a ed. - Buenos Aires: Educ.ar S.E. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006546.pdf>

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación: **El uso de las fuentes: las huellas del pasado**. Programa Educación y Memoria. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005513.pdf>



Bibliografía consultada

Biblioteca Nacional de Maestros (2024): **Alfabetización Informacional (ALFIN). Definiciones, conceptos y etapas que la componen**. Secretaría de Educación, Ministerio de Capital Humano de la Nación. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL008656.pdf>

Sitios oficiales de cada uno de los recursos presentados

UNIDAD 3

Administración Nacional de Educación Pública (2022): **Ciudadanía digital: cartografía para docentes**. Administración Nacional de Educación Pública, Ceibal. Uruguay. Disponible en: <https://documentos.ceibal.edu.uy/portal/2023/02/cartografia-ciudadania-digital.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública: **Ciudadanía Digital. Cuadernillo de recursos para el aula. 3 Desinformación y noticias falsas**. Administración Nacional de Educación Pública, Ceibal. Uruguay. Disponible en: https://documentos.ceibal.edu.uy/portal/2023/02/MEDIA_03_Desinformacion-y-noticias-falsas.pdf

Chequeado.com: **"Jugar para aprender (que la desinformación no es un juego)"** en **Chequeado.com**. Buenos Aires. Disponible en: <https://chequeado.com/juegos/>

Chequeado.com: **"Método"** en **Chequeado.com**. Disponible en: <https://chequeado.com/metodo/>

Chibás Ortiz Felipe y Sebastián Novomisky **"Introducción. Alfabetización y ciudadanía digital"** en **Navegando en la infodemia con AMI. Alfabetización Mediática e Informacional**. UNESCO / Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Pública de Argentina. Disponible Audiovisual de Chicos.net: **"Alfabetización mediática informacional"** en **Chicos.net**. Disponible en <https://www.chicos.net/wiki/alfabetizacion-mediatica-informacional>



Chicos.net: **“Centro de recursos”** en **chicos.net**. Disponible en:

<https://www.chicos.net/recursos>

Faro Digital (2020): **“Crítica. Guía de Educación Mediática”** en **Faro Digital**.

Disponible en:

<https://farodigital.org/wp-content/uploads/2020/06/GUIA-CRITICA.pdf>

González López Ledesma (2022): **“Fake news: ¿qué son y cómo funcionan? Un recorrido por el ecosistema mediático, la desinformación y la posverdad”** en **Portal Educ.ar**. Disponible en

<https://www.educ.ar/recursos/156733/fake-news-que-son-y-como-funcionan-un-recorrido-por-el-ecosi>

Ireton C. (2020): **“Veracidad, confianza y periodismo: por qué son importantes”** en **Periodismo, “Noticias Falsas” & Desinformación. Manual de Educación y Capacitación en Periodismo**. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), París, Francia y Ministerio de la Presidencia de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>

Ireton C. y Posetti J. (2020): **“Introducción”** en **Periodismo, “Noticias Falsas” & Desinformación. Manual de Educación y Capacitación en Periodismo**. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), París, Francia y Ministerio de la Presidencia de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>

Jefatura de Gabinete de ministros (2023): **“Desinformación y Fake News”** en **Talleres País Digital**. Jefatura de Gabinete de Ministros, Secretaría Innovación Pública. Buenos Aires. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/manual_dyfn.pdf

Majlin B., Rosenzvit M., Schisano J. (2022): **“AMI: ¿Qué habilidades para identificar desinformaciones aparecen en los diseños curriculares nacionales? Informe 2022- Diciembre”** en **chequeado.com**. Disponible en: <https://chequeado.com/wp-content/uploads/2022/12/ami-que-habilidades-para->



[identificar-desinformaciones-aparecen-en-los-documentos-curriculares-nacionales.pdf](#)

Mantzarlis A. (2020): **“Verificación de los hechos 101” en Periodismo, “Noticias Falsas” & Desinformación. Manual de Educación y Capacitación en Periodismo.**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), París, Francia y Ministerio de la Presidencia de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana. Disponible en:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>

Rosenzvit M. (2023): **"Enseñar habilidades de pensamiento crítico: propuestas para el aula y reflexiones sobre desinformación"** en **Educación de la mirada III. Formar para una ciudadanía digital: desafíos pedagógicos de la educación en medios, comunicación y tecnologías** / Virginia Saez; Andrea Iglesias; compilación de Virginia Saez; Andrea Iglesias. - 1a ed. - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Dirección de Publicaciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: <https://cyt.rec.uba.ar/wp-content/uploads/Educacion-de-la-Mirada-III-Saez-e-Iglesias-2023-comprimido.pdf>

UNESCO (2022): **Navegando en la infodemia con AMI. Alfabetización Mediática e Informacional.** UNESCO / Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual de Argentina. Disponible en:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381840>

Wardle C. (2020): **Guía básica de First Draft para comprender el desorden informativo.** Disponible en: https://firstdraftnews.org/wp-content/uploads/2020/07/Information_Disorder_Digital_AW_ES.pdf?x58095

Recursos audiovisuales

Chequeado.com (2020): **“Cómo lidiar con la desinformación” en Conferencia mundial sobre Libertad de prensa. Chequeado.com.** Disponible en:

https://www.youtube.com/live/zyHGOvTexJI?si=zGeG4ALLp_N050_I

Chequeado.com: **“Sesgo de confirmación: ¿si lo que veo confirma lo que pienso, me lo creo?”** en Chequeado.com. Disponible en:

<https://youtu.be/ZvVWmTtHZuE?si=-X9soKAhnsD6ydJB>



UNIDAD 4

Casado B. (2024): **“Los ultratextos atacan de nuevo”** en **Desarrollo personal a golpe de texto**. Disponible en <https://belencasado.com/2024/09/13/los-ultratextos-atacan-de-nuevo/>

Ceibal (2024): **“Desafíos de la desinformación con IA”** en **Ceibal**. Montevideo. Disponible en:

<https://ceibal.edu.uy/institucional/articulos/desafios-de-la-desinformacion-con-ia/>

Chequeado (2024): **“Inteligencia artificial y desinformación. Herramientas y estrategias para abordar en las aulas el desafío del momento”** en

Chequeado.com. Chequeado | Programa de Educación. Disponible en:

<https://chequeado.com/wp-content/uploads/2024/11/Desinformacion-e-inteligencia-artificial-profesores-2024.pdf>

Chicos.net: **HumanIA. Capítulo 1: La IA en tu día a día.**

Guía para docentes. Disponible en: <https://www.chicos.net/humania/ia-en-tu-dia-a-dia>

Cobo C.: <https://cristobalcobo.net/>

Educ.ar (2024): **“Cómo incorporar IA generativa al aula”** en **Educ.ar portal**.

Buenos Aires. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/159123>

Ferrarelli, M. (2023). **“¿Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula?”**

Documento Nº 17. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación?

Buenos Aires: CIAESA. Revisión: Axel Rivas y Carolina Semmoloni. Disponible en

<https://www.laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2023/06/17-Inteligencia-Artificial.pdf>

Gómez Cardosa D., García Brustenga G.: **¿Cómo preguntar a la IA? Prompts de utilidad para el profesorado para utilizar IA generativa**. eLearning Innovation

Center. Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona. Disponible en:

<https://uoc2thefuture.uoc.edu/es/recursos-conozco/como-preguntar-a-la-ia-prompts-utilidad-para-el-profesorado-para-utilizar-ia-generativa/>

Lippenhotz B., (2025): **Experimentar con IA: notas para educadores alertas / Lippenhotz**

B.; Lion C., 1º ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tilde Editora.

Net-Learning. (2024): **“El poder de un buen prompt: Clave para la efectividad en la IA generativa”** en **Net-Learning Blog**. Disponible en:



<https://www.net-learning.com.ar/blog/el-poder-de-un-buen-prompt-clave-para-la-efectividad-en-la-ia-generativa.html>

Salvatierra F., Fernández Laya N. Comp. (2024): **Construir el futuro La IA en las políticas educativas**. Oficina para América Latina y el Caribe de IIPe UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000391418>

Recursos audiovisuales:

Ferrarelli Mariana (2024): **IAG desde la perspectiva de la ciudadanía digital** - CTEC Montevideo Este. Disponible en:

https://youtu.be/AH4nBpFR0yY?si=37nn9_ZN2B-s24Gr

Tomás Balmaceda (2020): **“Inteligencia no humana”** en **TEDxRiodelaPlata**. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ggDspiLD1Xk>

Plataforma de dictado: plataforma virtual del CeNET (cenet.inet.edu.ar).

Para poder acceder será necesario contar con conexión a internet y dispositivo móvil.

Evaluación

Para acreditar el curso de capacitación los participantes deberán leer y visualizar el contenido teórico y realizar, al menos, el 75% de las actividades obligatorias propuestas en cada módulo. Asimismo, deberán elaborar y aprobar el trabajo final.

Criterios para la evaluación del curso

Para la aprobación del curso se deberán cumplir los siguientes criterios de evaluación:

- Lectura de los contenidos de cada módulo.
- Desarrollo de las actividades de cada módulo.
- Desarrollo y aprobación del trabajo final integrador.



Capacitadoras:

Sabrina Castillo:

sabrina.castillo@educacion.gob.ar

Es licenciada en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Trabaja en la Secretaría de Educación de la Nación desde 2008. Actualmente, se desempeña como docente, contenidista y diseñadora instruccional en el Centro Nacional de Educación Tecnológica del INET.

Realizó diplomaturas y cursos de postgrado sobre comunicación, educación, lenguajes multimediales y tecnologías.

Brinda capacitaciones en educación, comunicación y tecnologías a instituciones educativas y comunitarias.

Desarrolla recursos educativos en soporte gráfico, digital, podcast y audiovisual. Ha realizado publicaciones de autoría propia y compartida, en el Ministerio de Educación de la Nación y en editoriales destinadas al ámbito educativo.

Guadalupe Gómez:

guadalupe.gomez@educacion.gob.ar

Es profesora y licenciada en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Trabaja en la Secretaría de Educación de la Nación desde 2006. Actualmente, se desempeña como docente, contenidista y diseñadora instruccional en el Centro Nacional de Educación Tecnológica del INET.

Desde el 2009 es docente (contenidista y tutora) de cursos virtuales y presenciales para docentes de diferentes niveles educativos sobre comunicación, educación, lenguajes multimediales y tecnologías. Capacita y brinda asistencia técnico-pedagógica a organizaciones e instituciones para la implementación de propuestas formativas virtuales. Diseña y desarrolla recursos multimediales educativos, entre los cuales el cortometraje “El Cipolletazo. Voces desde la historia”, declarado de Interés Cultural, Social y Educativo por la Honorable Cámara de



**Ministerio de
Capital Humano**
República Argentina

**Secretaría
de Educación**

inet

Instituto Nacional de
Educación Tecnológica

CeNET
Centro Nacional de Educación Tecnológica

Diputados de la Nación, 2010. Investiga y ha publicado artículos sobre educación, gestión pública y comunicación en diversas instituciones académicas.